Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Buches VII
Einleitung IX

I. Heirat und Zugehörigkeit 1

Haus und Schleier in Mesopotamien (*Brigitte Groneberg*) 1
Heirat und Bürgerstatus in Athen (*Elke Hartmann*) 16
Eheallianzen und Ehealltag in Rom (*Christiane Kunst*) 32

II. Kultpraktiken 53

Kulträume von Frauen in Athen: Das Beispiel der Artemis Brauronia (*Katharina Waldner*) 53
Die Reglementierung von Traueraufwand und die Tradierung des Nachruhms der Toten in Griechenland (*Beate Wagner-Hasel*) 81
Klagende Frauen. Zur weiblichen Trauerhaltung in Rom (*Francesca Prescendi*) 102
Die vestalischen Jungfrauen (*Hildegard Cancik-Lindemaier*) 111
Matralia und *Matronalia*: Feste von Frauen in der römischen Religion (*Francesca Prescendi*) 123

III. Wissen und Tradition 132

Weissagung und Macht: Die Pythia (*Christine Schnurr-Redford*) 132
Eine römische Dichterin: Sulpicia (*Christine Rohweder*) 147
Philosophinnen (*Henriette Harich-Schwarzbauer*) 162
Perpetua: Visionen im Christentum (*Peter Habermehl*) 174
Die Aristokratin als Mäzenin und Autorin im Byzanz der Komnenenzeit (*Ruth E. Harder*) 183

IV. Macht und Politik 198

Das Diktum der Philosophen: Der Ausschluss der Frauen aus der Politik und die Sorge vor der Frauenherrschaft (*Beate Wagner-Hasel*) 198
Weiblichkeitsideale in der römischen Welt: Lucretia und die Anfänge der Republik (*Francesca Prescendi*) 217
Sexuelle Diffamierung und politische Intrigen in der Republik: P. Clodius Pulcher und Clodia (*Rosmarie Günther*) 227
Das Idealbild der römischen Kaiserin: Livia Augusta (*Angelika Dierichs*) . . . 241

Skrupellose Herrscherin? Das Bild der Agrippina minor bei Tacitus (*Thomas Späth*) 262
Die Augusta aus der Wüste – die palmyrenische Herrscherin Zenobia (*Anja Wieber*) 281

V. Arbeitswelt und weibliche Geselligkeit 311

Arbeit und Kommunikation (*Beate Wagner-Hasel*) 311
Vermitteln, Verkuppeln und soziales Spiel. Informelle Geschäftstätigkeit von Frauen in hellenistischer Zeit (*Wolfgang Christian Schneider*) 335
Matrone, *vilica* und *ornatrix*. Frauenarbeit in Rom zwischen Topos und Alltagswirklichkeit (*Rosmarie Günther*) 350

VI. Erotik und Sexualität 377

Hetären im klassischen Athen (*Elke Hartmann*) 377
Erotik in der Bildenden Kunst der Römischen Welt (*Angelika Dierichs*) . . . 394
Das Ende der antiken Leiblichkeit. Begehren und Enthaltsamkeit bei Ambrosius, Augustin und Maximian (*Wolfgang Christian Schneider*) 412
Hieronymus und Paula: Briefe an eine Asketin und Mutter (*Diemut Zittel*) 426

Bibliographie 439
Quellenverzeichnis 467
Autorinnen und Autoren des Bandes 477
Sach- und Namenregister 481
Stellenregister 487